

Cuenta con una sólida formación académica y amplia experiencia profesional en los campos de la filología, la literatura clásica, la lingüística y la comunicación audiovisual. Es magíster en Literatura Clásica por el Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica (2013), licenciada en Cine y Televisión por la Universidad Veritas (2023) y bachiller en Filología Clásica por la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica (2009). Actualmente es egresada del Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura y de la Maestría Académica en Lingüística, ambos del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica.

En el ámbito político, se desempeña como síndica del distrito Carmen por el partido Frente Amplio en la Municipalidad de San José para el período 2024–2028. Anteriormente, fue secretaria del Comité Ejecutivo Cantonal del cantón central de San José (2022–2025) y candidata a la segunda vice-alcaldía de la Municipalidad de San José en la papeleta del Frente Amplio, junto a Patricia Mora (2023–2024).

Su trayectoria profesional destaca en las áreas de edición, traducción y revisión filológica. Desde mayo de 2024, ejerce como jefa de la Sección de Edición de la Editorial de la Universidad de Costa Rica. Participó en la traducción conjunta del guión cinematográfico "Tengo sueños eléctricos", de la cineasta costarricense Valentina Maurel, película estrenada en 2023. Además, ha realizado revisiones filológicas para el Centro Científico Tropical (2017) y para el Futures Group–USAID en informes y publicaciones sobre salud sexual y reproductiva en Costa Rica (2011–2012, 2014–2016). También colaboró con la Contraloría General de la República en la transcripción y revisión filológica de la memoria Pertinencia de los controles previos externos. Recopilación de opiniones, retos y propuestas (2010).