

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

**NOMBRE:** ALVARO ALONSO VENEGAS PÉREZ

**Edad:** 46 años

**Número de cédula:** 5 0309 0473

**Lugar y Fecha de nacimiento:** Carmona, Nandayure, 23 de marzo de 1979

**Dirección del domicilio:**

Liberia, Guanacaste, Barrio Los Cerros, 150 metros este de la Farmacia Santa Fé

**Licencia de conducir:** B1

**Dominio de Idioma:** Inglés básico

**Teléfono Celular:** 6028 79 38

**Correo electrónico:** [pino27@gmail.com](mailto:pino27@gmail.com)

### FORMACIÓN ACADÉMICA

-  
1996 Bachiller en Educación Media  
Liceo de Nicoya, Guanacaste

2000 Bachiller en Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en Relaciones Públicas, Universidad Latina de Costa Rica, San Pedro, Montes de Oca

2011 Licenciatura en Docencia, Universidad San José, Liberia, Guanacaste

2014 Bachiller en Enseñanza de las Artes Plásticas ( Egresado), Universidad Continental de las Ciencias y las Artes, Cañas, Guanacaste

2019-2020 Egresado del Programa de Gestión Cultural  
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, la Universidad de Costa Rica y la Universidad Estatal a Distancia.  
Upala, Alajuela y Heredia

2020 Certificación Internacional como Profesional de la danza tradicional  
Fundación México, Tradición, Cultura y Sociedad RFC FMTI90-3206B1  
Xalapa, Veracruz, México

2021 Diplomado en Pedagogía de la Danza Folklórica, Escuela Superior de Artes de Veracruz, Xalapa, Veracruz, México.

2021-2022 Técnico en Formación Pedagógica en Danza Folklórica y Artes Tradicionales, Concejo Internacional de Organizaciones y Festivales Folklóricos CIOFF Costa Rica Sección Nacional

### **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

2000 Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Cultura  
Taller Gestión en la Cultura.

2005 Universidad de Costa Rica  
Coordinación de acción social, Antena CIHAC sede Guanacaste  
Primer encuentro de historia local de Guanacaste

2011 Teatro Nacional de Cuba, Danza Contemporánea de Cuba  
Curso Práctico Internacional de la Danza Moderna Cubana  
CUBADANZA, Habana, Cuba

2020 Ministerio de Cultura y Juventud, Dirección General de Cultura,  
Oficina de Gestión Cultural de Guanacaste  
Taller Formulación de Proyectos Culturales

2021 Instituto Nacional de Aprendizaje  
Procedimientos para la constitución de una empresa costarricense

### **EXPERIENCIA LABORAL**

2001 Kinder Las Ardillitas, Liberia  
Profesor de Danza Folklórica Costarricense  
Liberia, Guanacaste

2001– 2023 Ministerio de Educación Pública  
Centro de Educación Artística Prof. Felipe Pérez Pérez  
Profesor de Folklore y Coordinador Técnico ante la Empresa

## Liberia, Guanacaste

- 2005– 2013 Instituto Mixto de Ayuda Social  
Facilitador de Talleres Socioeducativos para la niñez y  
Adolescencia en comunidades de los cantones de: Liberia, La  
Cruz, Bagaces, Carrillo, Nicoya, Nandayure, Santa Cruz,  
Hojancha, Cañas.
- 2008 Productor General Artístico Festival Internacional de la Piangua,  
Concejo Municipal de Distrito, Colorado de Abangares.
- 2009 Ministerio de Cultura y Juventud  
Promotor Cultural del Programa Motores de Desarrollo  
en los cantones de Bagaces, Cañas y Tilarán.
- 2009 Ministerio de Cultura y Juventud  
Productor del I Encuentro de Cantautores de Guanacaste,  
Finca La Flor, Universidad EARTH, Liberia, Guanacaste
- 2009 Ministerio de Cultura y Juventud  
Productor del II Festival GUANACASTEARTE,  
Hojancha, Guanacaste.
- 1995-2025 Promotor y Gestor Cultural Independiente,  
Bailarín, Profesor, Director General y Coreógrafo de Danza Folklórica  
Costarricense en diferentes Cantones de la Provincia de Guanacaste
- Grupo Guanayure, Nandayure, Guanacaste  
Asoc. Proyección Folklórica Nandayure  
Danzas Folklóricas Flor de Caña, Santa Cruz  
Compañía Folklórica Nohue Opome, Liberia  
Danzas Folklóricas Xahilá Manzú, Liberia  
Proyección Folklórica Añoranzas de mi Tierra, Escuela Moracia, Liberia  
Grupo de Proyección Folklórica Palmichal, Santa Rita, Nandayure  
Danzas Folklóricas Escuela La Victoria, Liberia

Danzas Folklóricas Las Cascadas, Barra Honda, Nicoya  
Asoc. Folklórica Tierra Coloradeña. Colorado de Abangares  
Asoc. Folklórica Renacer Tempisqueño, Paso Tempisque, Carrillo  
Danzas Folklóricas Jaguarandi, San Blas de Sardinal, Carrillo  
Grupo de Proyección Folklórica Aroma de Café, Hojancha  
Grupo de Danzas Folklóricas Monte Romo de Hojancha  
Grupo de Danzas Folklóricas Marbella, Marbella de Santa Cruz  
Grupo de Proyección Folklórica Las Parcelas, Bejuco de Nandayure  
Grupo de Danzas Folklóricas Agua Caliente de Bagaces  
Grupo de Danzas Folklóricas Liceo Barrio Irvin, La Cruz, Guanacaste  
Danzas Folklóricas Liceo de Cuajiniquil, La Cruz, Guanacaste  
Danzas Folklóricas Liceo Nuevo Arenal, Arenal de Tilarán  
Danzas Folklóricas Escuela Andrés Briceno, Quebrada Honda de Nicoya  
Danzas Folklóricas Altos del Roble, Carrillo, Guanacaste

### **TRABAJOS VOLUNTARIOS**

1997 Subcomisión de Cultura Fiestas Típicas Nacionales  
Santa Cruz, Guanacaste

2000 Representante del Cantón de Nandayure como delegado del  
Consejo Nacional de la Persona Joven.

2000– 2019 Municipalidad de Nandayure , Productor Artístico Festival  
Navideño Nandayure

2000– 2009 Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes  
Coordinación de actividades con la Oficina Regional de Cultura de  
Guanacaste.

2011 Miembro de la Subcomisión de Reinado, Fiestas Cívicas Liberia 2011

2015 Jurado del Reinado Fiestas Típicas Nacionales Santa Cruz 2015

2016-2019 Productor Artístico Festival del Maíz, Asoc. De Proyección  
Folklórica Nandayure

1995-2022 Giras Internacionales como bailarín y/o Director y coreógrafo en  
Festivales Internacionales de Folklore en países como Nicaragua, Panamá,  
México, Colombia, España, Portugal, Bulgaria, Grecia, Bosnia Herzegovina,  
Macedonia, Croacia, Serbia, Korea del Sur entre otros.

2020-2022 Miembro activo de la sección nacional IOV- COSTA RICA

2020-2022 Miembro activo del Consejo Internacional de Organizaciones de  
Festivales de Folklore y de las Artes Tradicionales (CIOFF)  
Sección Nacional COSTA RICA.

2017-2022 Miembro y Subdelegado Región de Guanacaste  
Asociación Internacional de Folklore Latinoamericano (AIFL)

2018- 2022 Miembro activo e integrante de la junta directiva  
(Fiscal General y Vicepresidente)  
Asociación de Grupos e Intérpretes de Cultura Popular  
Costarricense AGICUP.

2018 Miembro del Programa AMUGUS DEL MUSEO DE GUANACASTE

2020 Miembro de la Subcomisión de Actividades Culturales de las Fiestas  
Cívicas Liberia 2020

2020-2022 Miembro de la Junta Directiva  
Asociación de Museos de Guanacaste Región Chorotega

2021 Becario del Programa Becas taller,  
Ministerio de Cultura y Juventud  
Beca Historia de la Danza Folklórica en Guanacaste: Una historia  
particular que todos debemos conocer.