

Curriculum y cumplimientos de requisitos establecidos en el estatuto del Partido.

Cristina Campos Díaz, Candidatura a Diputada segundo puesto.

Datos Personales

Cristina Eugenia Campos Díaz, teléfono: 70995006/ 72664963

correo electrónico: cristina.cdiaz@gmail.com

Dirección: Vecina de Nicoya, Guanacaste. 800 mts Noroeste y 25 mts Norte, de la entrada principal de Bosques Don José, tercera casa de color verde.

Perfil Profesional y formación:

Comunicadora enfocada en Fotografía, Producción audiovisual y Arte dramático. En ejercicio privado. Con experiencia en arte literario, teatro, gestión cultural, activismo y acompañamiento de proyectos de turismo rural comunitario y emprendimientos, en varios sectores de Guanacaste como Nicoya, Cañas, La Cruz, Nandayure, Bagaces, entre otros. Representante provincial, propietaria de la Secretaría de las Mujeres de Guanacaste, vecina de Nicoya.

Experiencia Laboral, Social y Política:

Escritora de poesía y teatro corto. Comunicadora enfocada en proyectos comunitarios de interés cultural. Facilitadora de talleres de fotografía y producción audiovisual para jóvenes y adultos mayores en la Universidad Estatal a Distancia, UNED, Nicoya.

Fundó La Trúfula, Centro itinerante de Expresión Artística, donde se realizan proyectos artísticos vinculados con derechos humanos para jóvenes de las comunidades de Nicoya. Este proyecto la llevó a ser parte del equipo de dos proyectos en Paniamor, con el tema de la prevención de la explotación sexual en personas jóvenes de Santa Cruz centro y en la comunidad de 27 de abril. Luego con el proyecto gubernamental del Centro Cívico sin Paredes, del viceministerio de Justicia y Paz, desarrolló 8 proyectos de talleres fotográficos y de poesía, que tocan temas de violencia de género, derechos humanos y retos de la población joven. Ha trabajado también con la Asociación Peninsular de Nicoya Zona Azul, haciendo registro fotográfico de los centenarios y centenarias de la Península de Nicoya. Ha participado de la Ruta Turística Necocya, en gestión y producción audiovisual, proyecto de empoderamiento comunal, cultural y turismo rural sostenible.

Fue parte del CCCI de Nicoya, colaborando en gestión de Ferias culturales y educativas. Comité de Cultura de la Municipalidad de Nicoya y colaboradora recurrente en Colegios públicos y privados de la zona. Apoya de forma voluntaria, con clases de dramaturgia y actuación a estudiantes de Humanidades de la Universidad Nacional.

Ganadora del segundo lugar del concurso de la Antología del Bicentenario, con sus ensayos fotográficos sobre la diversidad cultural de Guanacaste. Y es parte del compendio poético Guanacaste, Territorios Eternos, ambos en conmemoración del bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica del Ministerio de Cultura, la Municipalidad de Nicoya, la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional.

Colaboró con el registro fotográfico de autoras como la Dra. Elizabeth López en su libro “ How to live to 100: Secrets from the world’s happiest centenarians”, Daniel Ruiz Arauz, con fotografía y diseño del libro digital “La Cofradía de La Virgen de Guadalupe, tradición del pueblo de Nicoya” y con Alexander Jiménez, en los libros “Las Formas de La Madera” y el libro “Max Goldenberg: Canciones para una viaje”, siendo este último ganador del reconocimiento Julieta Prieto 2022.

Fue candidata a la segunda vice-alcaldía por el cantón de Nicoya, en el año 2015. En México trabajó con material fotográfico y de diseño para la precampaña de Manuel López Obrador y Delfina Gómez del partido Movimiento de Regeneración Nacional MORENA.

Muchos de sus proyectos fotográficos y audiovisuales están vinculados con el fortalecimiento del arraigo cultural en la comunidades de Guanacaste, la prevención de la violencia en mujeres, niñez y juventud de diferentes partes del país y la denuncia social por medio del activismo.